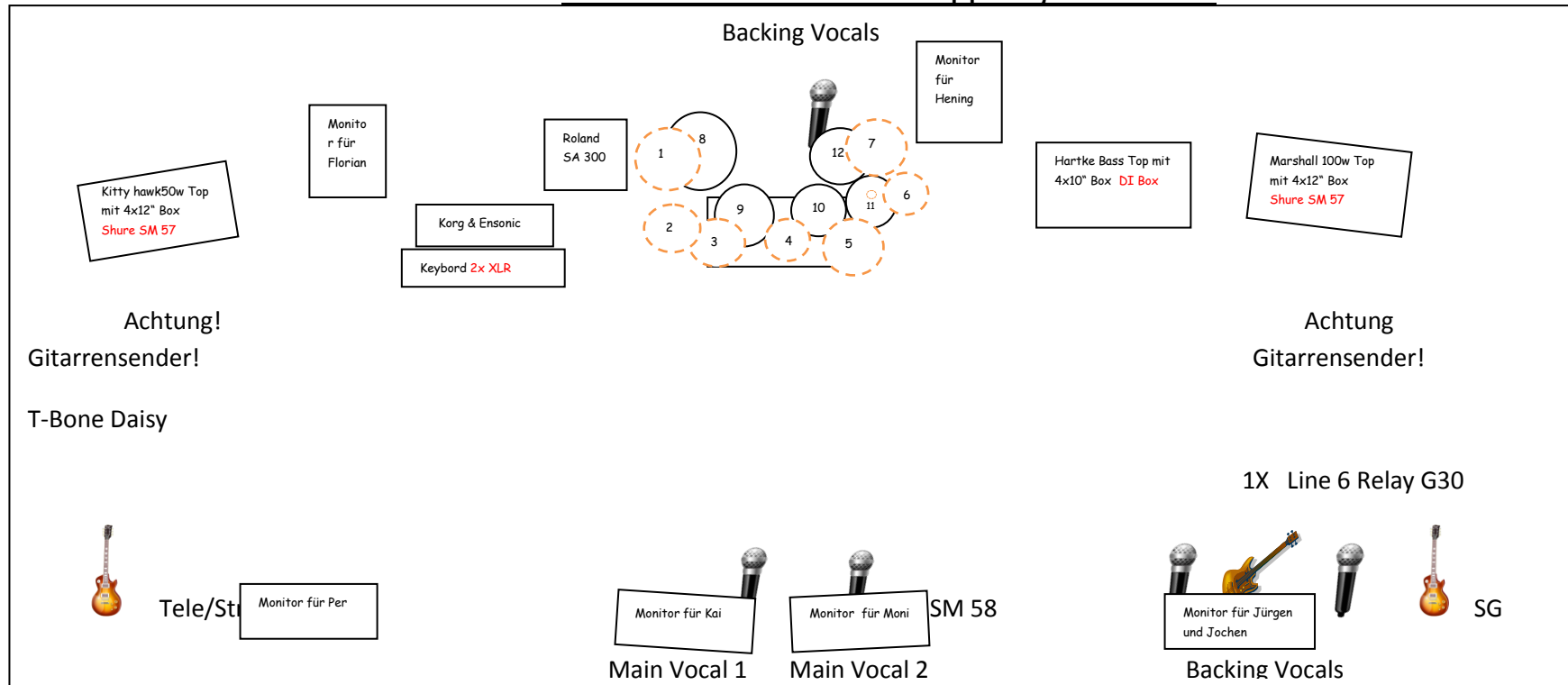


Technical Rider - Rückkopplung Coverrock



Für den Marshall(JMP &Kitty Hawk) Verstärker und die Effektgeräte sind je 3 Steckdosen für 220 Volt einzuplanen. Davon je eine vorne an der Bühne um die Effektgeräte an zu schließen. *Es ist ein Line & Relay G30 Gitarrensender dabei und ein T-Bone Daisy Gitarrensender.*

Der Keyboarder benötigt auch 5 Steckdosen mit 220 Volt. (1.Keyboard Ensonic TS 12/ 2. Korg MS0/ Verstärker Roland SA-300

Für den Bass reichen 2 Steckdosen a 220 Volt. (Hartke, HA 3500 350 Watt)

Für den Gesang in der Mitte wären 2 Funkmikrofone mit Stativ schön. Die beiden Anderen mit Kabel auf Galgenstativ.

Für den Schlagzeuger ist ein geeignetes Stativ und ein SM 58 Mic. Vorgesehen.

Das Schlagzeug sollte nach Möglichkeit auf einen Bühnenpodest min. 2x2 Meter stehen. Höhe 30-40 cm.

Eine passende Ausleuchtung der Bühne mit Nebelmaschine wäre von Vorteil.

Technical Rider - Rückkopplung Coverrock

Das Schlagzeug besteht aus:

1. 20" Ride
2. 16" Crash
3. 12" China
4. 10" Splash
5. 16" Crash
6. 10" Splash
7. 14" Hi Hat
8. 14" Tom
9. 12" Tom
10. 10" Tom
11. 8" Tom
12. 14" Snare
13. 22" Bass Drum

Monitore und was wer auf dem Monitor braucht:

1. Monitor Per : *Gesang* Moni/Kai, *Gitarre* Jürgen , *Keyboard*
2. Monitor Kai: *Gesang* Kai ,*Keyboard*, *Beide Gitarren* (nicht zu laut)
3. Monitor Moni: *Gesang* Moni, *Keyboard*, *Beide Gitarren* (nicht zu laut)
4. Monitor Jürgen und Jochen: *Gesang* Jürgen, *Jochen*, *Moni*, *Kai* (Kai etwas lauter als Moni), *Gitarre* Per, *Keyboard*
5. Monitor Florian: *Keyboard*, *Gesang* Moni, *Kai*, (Kai etwas lauter als Moni)
6. Monitor Henning : *Gitarren*, *Gesang* Henning, *Kai* , *Moni* (Kai etwas lauter als Moni)

Stilles gekühltes Wasser in ausreichender Menge sollt auf der Bühne stehen. (0,3 ltr ca 10 Flaschen)